

**UMOWA PRZENOSZĄCA AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE
(WYDAWNICZA) nr**

Zawarta w dniu w Krakowie pomiędzy Stronami:

1. Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki z siedzibą:
31-155 Kraków, ul. Warszawska 24,
reprezentowana przez **Prorektora ds. ogólnych, dra hab. inż. arch. Tomasza Kapeckiego, prof. PK**
z kontrasygnatą finansową Kwestora -
zwana dalej **Wydawcą**

a:

2.

.....
zamieszkały (-a):

.....
zwany (-a) dalej **Autorem**.

§ 1

1. Autor oświadcza, że napisał utwór pod tytułem
.....
o objętości arkuszy wydawniczych.
2. Tytuł oraz objętość utworu mogą ulec zmianie. Ostateczne brzmienie tytułu utworu zostanie ustalone nie później niż w trakcie pierwszej korekty autorskiej.

§ 2

1. Autor oświadcza, że wymieniony w § 1 utwór ma twórczy charakter oraz że jest wyłącznym dysponentem autorskich praw majątkowych do niego.
2. Autor oświadcza, że przygotowany przez niego utwór nie narusza praw osób trzecich.
3. Autor oświadcza, że jego utwór jest oryginalny, nie ma niedozwolonych zapożyczeń, nie był dotychczas wydany ani nie jest przewidziany do wydania u innego wydawcy.
4. Autor oświadcza, że utwór nie będzie posiadał żadnych wad prawnych ani nie będzie ograniczać Wydawcy w korzystaniu z tego utworu w inny sposób niż wyraźnie opisany Umową. Autor pokryje wszelkie opłaty, koszty, odszkodowania lub zadośćuczynienia, które będzie musiał zapłacić Wydawca, jeżeli powyższe zapewnienie nie okaże się prawdziwe.
5. Autor oświadcza, że korzystanie z utworu nie będzie naruszać praw osób trzecich i nie będzie wymagało żadnych opłat na rzecz takich osób. Autor pokryje wszelkie opłaty, koszty, odszkodowania lub zadośćuczynienia, które będzie musiał zapłacić Wydawca, jeżeli powyższe zapewnienia nie okażą się prawdziwe.
6. Autor przejmuje na siebie wszelką odpowiedzialność z tytułu roszczeń, z jakimi osoby trzecie mogłyby wystąpić przeciwko Wydawcy z tytułu korzystania z należących do osób trzecich praw na dobrach niematerialnych, a w szczególności praw autorskich w odniesieniu do przedmiotu Umowy.
7. Autor ponosi pełną odpowiedzialność finansową i prawną z tytułu prawdziwości oświadczeń zawartych w niniejszym paragrafie.

§ 3

1. Wydawca zobowiązuje się do respektowania autorskich praw osobistych przysługujących Autorowi.
2. Wydawca zobowiązuje się wydać utwór z najwyższą starannością i dbałością o poziom wydania.
3. Wydawca zobowiązuje się do pierwszego wydania utworu drukiem w nakładzie podstawowym egzemplarzy, w terminie do 2 lat od przyjęcia utworu, z zastrzeżeniem postanowień § 4.
4. Wydawcy przysługuje prawo wyboru:
 - a) liczby wydań i wysokości nakładu kolejnych wydań utworu,
 - b) szaty graficznej i sposobu wydania,
 - c) ceny katalogowej egzemplarzy utworu w poszczególnych wydaniach.

§ 4

1. Wydawca zobowiązuje się wydać utwór pod warunkiem, że zostaną spełnione następujące wymagania:
 - a) uzyskana zostanie zgoda Kolegium Redakcyjnego Wydawnictw Dydaktycznych na wydanie,
 - b) uzyskane zostaną dwie pisemne pozytywne recenzje,
 - c) potwierdzone zostanie źródło finansowania (zał. 1) – fundusz dydaktyczny Wydziału
2. W przypadku otrzymania negatywnych recenzji oraz decyzji Kolegium Redakcyjnego o odstąpieniu od wydania utworu Wydawca zobowiązuje się zawiadomić Autora na piśmie o tym fakcie w terminie do dwóch tygodni od uzyskania decyzji Kolegium.
3. W przypadku otrzymania pozytywnych recenzji utwór uważa się za przyjęty do wydania, bez konieczności pisemnego powiadamiania o tym Autora.

§ 5

Z chwilą przyjęcia utworu do wydania Autor przenosi na Wydawcę autorskie prawa majątkowe do utworu w zakresie wielokrotnego wydania i rozpowszechnienia na wszelkich znanych nośnikach, na wszelkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

- a) utrwalenia utworu na papierze oraz w formie zapisu cyfrowego,
- b) wprowadzenia utworu do pamięci komputera,
- c) wielokrotnego zwielokrotnienia utworu drukiem w formie książkowej,
- d) wielokrotnego zwielokrotnienia utworu w wersji elektronicznej na nośniku CD
- e) dołączonym do książki w nakładzie sztuk,
- f) zwielokrotnienia artykułów w wersji elektronicznej i rozpowszechnienia w Internecie z możliwością drukowania i edycji tekstu (*open access*) po wyczerpaniu nakładu,
- g) wprowadzenia egzemplarzy zwielokrotnienia utworu, o którym mowa w lit.. „c)” oraz „d)” niniejszego paragrafu, do obrotu,
- h) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu, lub egzemplarzy zwielokrotnienia utworu,
- i) udzielaniu wszelkich licencji i sublicencji na korzystanie z wybranych fragmentów utworu lub całości utworu po wyczerpaniu nakładu, w tym następujących licencji Creative Commons, zgodnych z aktualnymi wzorami opublikowanymi przez organizację Creative Commons:

§ 6

1. Strony ustalają następujące brzmienie noty „copyright”:
© Copyright by Politechnika Krakowska
2. Nota umieszczona będzie na stronie redakcyjnej utworu (w wersji drukowanej i cyfrowej).

§ 7

1. Wydawca zobowiązuje się wypłacić Autorowi wynagrodzenie w wysokości (słownie złotych) jednorazowo, w ciągu 30 dni po przystąpieniu do rozpowszechniania utworu, przyjmując odpłatność za jeden arkusz wydawniczy w kwocie 350 zł brutto (na podstawie Decyzji Nr 3 Rektora PK z dnia 12 lutego 2007 r., ze zm.).

2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 obejmuje:
 - a) wynagrodzenie za pierwszy nakład podstawowy w egzemplarzach, przyjmując odpłatność za jeden arkusz wydawniczy w kwocie brutto (na podstawie Decyzji Nr 3 Rektora PK z dnia 12 lutego 2007 r., ze zm.)
 - b) napisanie i dostarczenie utworu określonego w § 1,
 - c) przeniesienie majątkowych praw autorskich w zakresie ustalonym w niniejszej Umowie,
 - d) wykonanie korekty autorskiej,
 - e) przekazanie Wydawcy egzemplarzy utworu i przeniesienie własności nośników, na których został utrwalony utwór.
3. W przypadku wydania utworu w kolejnych wydaniach wynagrodzenie Autora za dalsze nakłady podstawowe ustala się przy uwzględnieniu stawki odpłatności za jeden arkusz wydawniczy w wysokości: 50% stawki określonej w ust. 2 lit. a) przy drugim i dalszych nakładach.
4. Środki finansowe na wynagrodzenie dla Autora pochodzą z funduszu dydaktycznego Wydziału (zał. 1).

§ 8

1. Autor zobowiązuje się dostarczyć Wydawcy jeden komplet utworu w formie wydruku komputerowego na papierze wraz z zapisem elektronicznym pliku, na nośniku oraz w edytorze tekstów uzgodnionym z Wydawcą.
2. Utwór powinien obejmować tekst podstawowy, spis treści, literaturę przedmiotową oraz materiał ilustracyjny w postaci nadającej się do prawidłowego opracowania graficznego przed wydrukowaniem.
3. Autor przenosi na Wydawcę własność nośników, na których został utrwalony utwór z chwilą wydania tych nośników Wydawcy.

§ 9

Wydawca zobowiązuje się bezpłatnie przekazać Autorowiegzemplarzy autorskich utworu (egzemplarzy, których łączna wartość nie przekracza 100,00 zł).

§ 10

Wydawcy przysługuje prawo do wykorzystywania fragmentów utworu do celów promocyjnych.

§ 11

Uprawnienia nabyte na podstawie niniejszej umowy Wydawca może przenieść na osoby trzecie.

§ 12

1. Wydawca zastrzega sobie prawo do dokonywania w utworze niezbędnych zmian wynikających z korekty językowej i opracowania technicznego, bez konieczności przedkładania ich do zatwierdzenia Autorowi.
2. Autor zobowiązuje się przeprowadzić i dostarczyć Wydawcy korektę autorską w terminie ustalonym z Wydawcą. Jeżeli Autor odmówi wykonania korekty lub nie wykona jej w uzgodnionym terminie, Wydawca ma prawo wydać utwór w postaci przesłanej Autorowi do korekty.
3. Autor ponosi koszty wprowadzonych przez siebie zmian do utworu, jeśli nastąpią one po rozpoczęciu prac redakcyjnych i przekroczą 10% objętości oraz spowodują konieczność ponownego przełamania tekstu.

§ 13

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 14

W kwestiach nieuregulowanych niniejszą umową znajdują zastosowanie odpowiednie postanowienia kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (tj. z dnia 17 maja 2006 r., Dz.U. Nr 90, poz. 631, ze zm.).

§ 15

Ewentualne spory wynikłe z niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Wydawcy.

§ 16

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Autor:

Wydawca:

.....

.....

Załączniki:

Potwierdzenie źródła finansowania.